



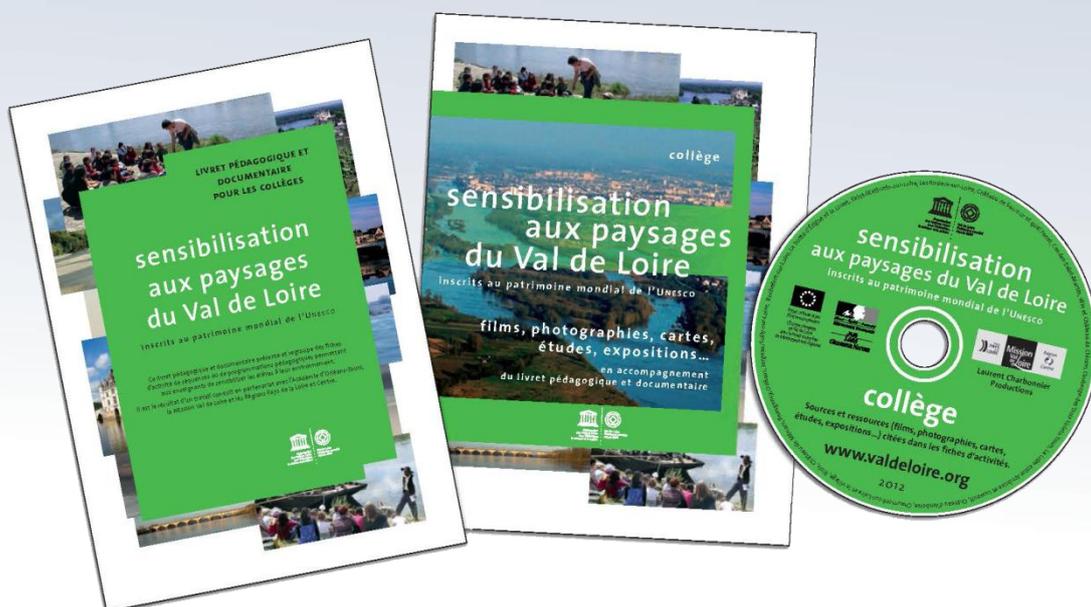
Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Val de Loire entre
Sully-sur-Loire et Chalonnes
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2000

Automne 2013

Enquête sur l'usage des kits pédagogiques et documentaires « Val de Loire Patrimoine Mondial »



valde Loire.org/education

mission val de loire patrimoine mondial
81, rue Colbert - BP4322 - 37043 TOURS Cedex 1
Tél. +33(0)2 47 66 94 49 • Fax +33(0)2 47 66 02 18
smi@mission-valde Loire.fr - www.valde Loire.org

Table des matières

Contexte	1
Rappel	1
Les objectifs	1
Le taux de retour	1
Analyse des données	2
Réception du kit pédagogique	2
Utilisation du kit	3
<i>Fréquence d'utilisation</i>	3
<i>Disponibilité du kit</i>	5
<i>Classes utilisant le kit</i>	6
<i>Disciplines utilisant le kit</i>	8
<i>Fiches les plus sollicitées</i>	12
<i>Praticité du kit</i>	15
<i>Satisfaction</i>	18
<i>Suggestions des enseignants</i>	21
Conclusion	22
Annexes	23

Contexte

Rappel

Dans le cadre de la mise en œuvre du plan de gestion du site « Val de Loire patrimoine mondial », une action a été conduite au titre de la sensibilisation des jeunes publics au sens et aux valeurs de l'inscription. Ainsi, en partenariat avec les services du rectorat de l'académie d'Orléans-Tours, des kits pédagogiques et documentaires de sensibilisation ont été conçus, produits et diffusés. Les lycées ont été dotés au printemps 2011 et les collèges au printemps 2012. Cette enquête a pour fonction de faire une première évaluation de cette opération.

Les objectifs

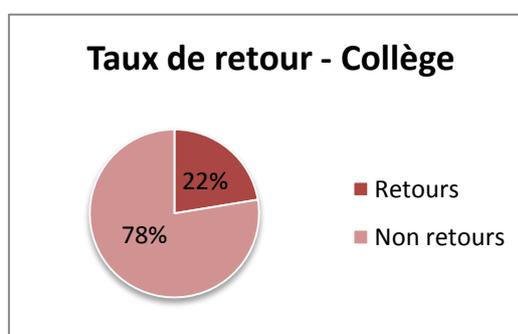
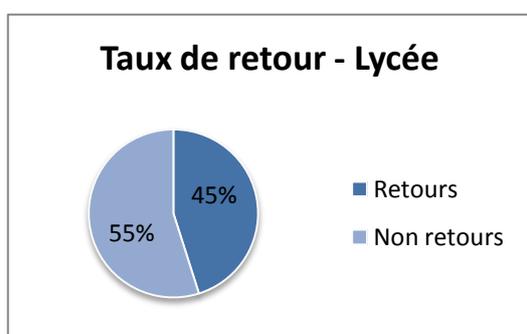
Cette enquête porte donc sur l'appropriation des kits pédagogiques « Val de Loire patrimoine mondial » dans les collèges et lycées du périmètre du site inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, ainsi que sur la perception qu'ont les professeurs de cet outil.

Les objectifs de cette enquête sont d'analyser l'utilisation du kit pédagogique, la praticité des outils qui le composent ainsi que le niveau de satisfaction des utilisateurs.

L'analyse des données permettra de savoir comment ce kit est appréhendé par les professeurs. Les réponses des sondés permettront de savoir si cet outil est efficace dans sa fonction de sensibiliser les jeunes publics aux actions de préservation des patrimoines naturel et culturel du Val de Loire afin le cas échéant d'en réaliser des déclinaisons pour d'autres publics.

Le taux de retour

Ce questionnaire a été envoyé à 134 collèges et 82 lycées. Concernant les collèges, 30 établissements ont complété cette enquête. Le taux de retour est de 22%, ce qui est bas : les conclusions tirées de l'analyse des réponses devront par conséquent être nuancées. Pour les lycées, 37 ont répondu au questionnaire, soit un taux de retour de 45% qui permettra de tirer des conclusions plus justes.



Analyse des données

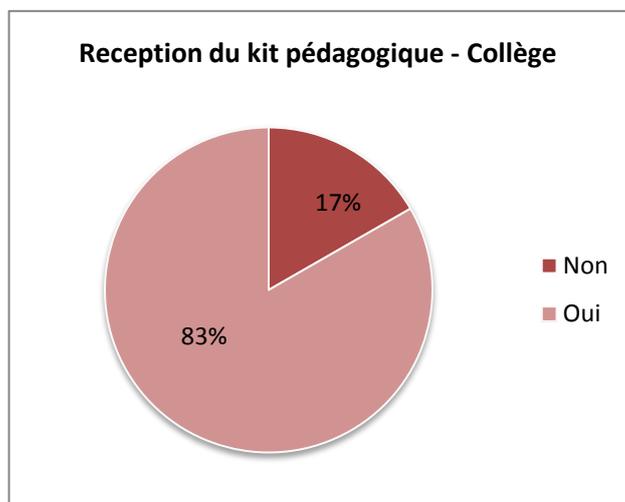
Réception du kit pédagogique

30 collèges ont répondu à ce questionnaire.

Certains ont renvoyé le questionnaire bien qu'ils n'aient pas reçu le kit pédagogique. Ils sont au nombre de 5, soit 17% des répondants. Par conséquent, ces 5 collèges ne se trouvent pas en capacité de répondre à la suite du questionnaire.

Ces questionnaires sont exclus puisqu'ils sont incomplets : l'analyse sera réalisée sur la base de 25 questionnaires.

L'ensemble des 37 lycées qui ont répondu à l'enquête se trouvent en possession du kit pédagogique. L'information de l'arrivée de ce kit auprès des professeurs s'est majoritairement faite par mail (6 cas), par un affichage en salle des professeurs (4 cas), par diffusion orale et par une indication sur la liste des nouveautés du CDI.



Les enseignants informés par mail ont plus utilisé le kit, contrairement à ceux qui ont été informés grâce à la liste des nouveautés présentes au CDI. L'information directe des enseignants est donc un point primordial pour que l'utilisation du kit soit possible.

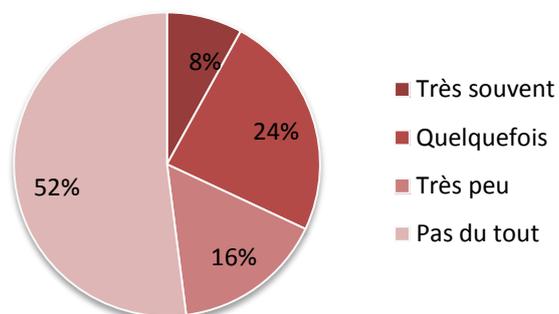
Utilisation du kit

Fréquence d'utilisation

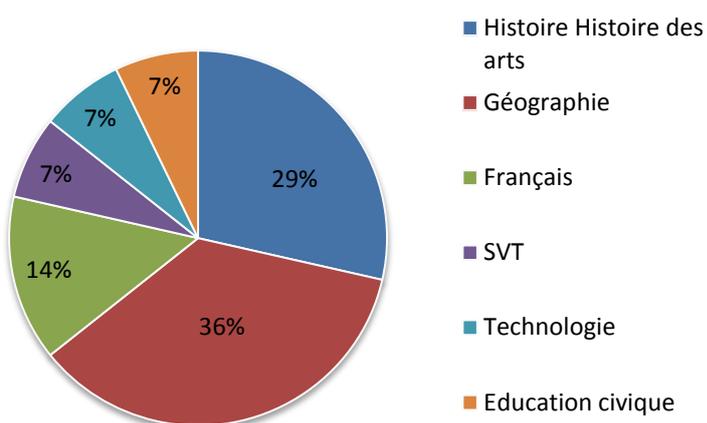
Dans plus de la moitié des collèges (52%), le kit pédagogique n'a pas été utilisé durant l'année scolaire.

Lorsque l'utilisation du kit est fréquente (« Très souvent » et « Quelquefois »), c'est-à-dire dans 32% des cas, on constate que le kit est majoritairement à la disposition d'un professeur en particulier (60% des cas) ou présenté au CDI de l'établissement (40% des cas).

Fréquence d'utilisation du kit - Collège



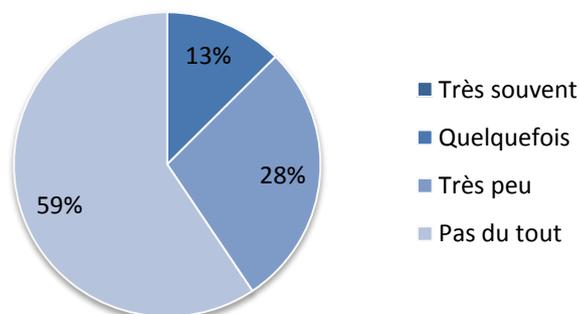
Utilisation fréquente du kit par matière - Collège



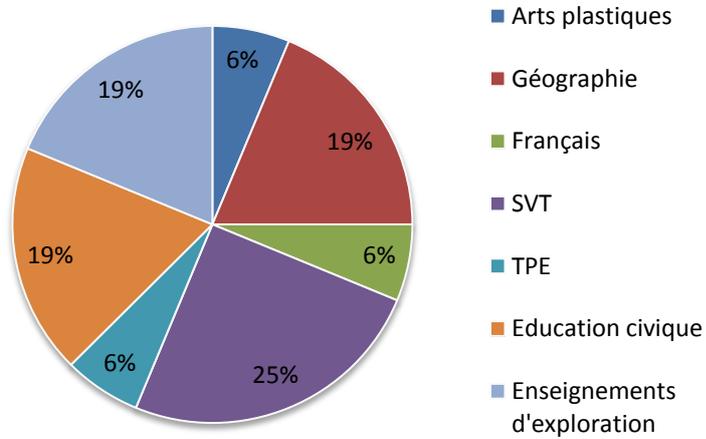
L'utilisation fréquente (« Très souvent » et « Quelquefois ») du kit se fait principalement dans les classes de 6^{ème}, lors de l'enseignement de la géographie (36% des cas) et de l'histoire et histoire des arts (29% des cas).

59% des lycées n'ont jamais utilisé le kit. Le kit a été « Très peu » ou « Quelquefois ». On remarque que le kit est toujours proposé au CDI et non conservé par un professeur (comme c'est le cas dans différents collèges). 2 établissements précisent qu'ils n'ont pas utilisé le kit durant l'année scolaire 2012/2013 mais souhaitent l'utiliser l'année suivante.

Fréquence d'utilisation du kit - Lycée



Utilisation du kit par matière - Lycée



Le kit est principalement utilisé en classe de 2^{nde} et 2^{nde} professionnelle (65% des cas), lors des enseignements de SVT (25% des cas), de géographie (19%), d'éducation civique (19%) et des enseignements d'exploration (portant sur les patrimoines, les sociétés ou encore l'environnement).

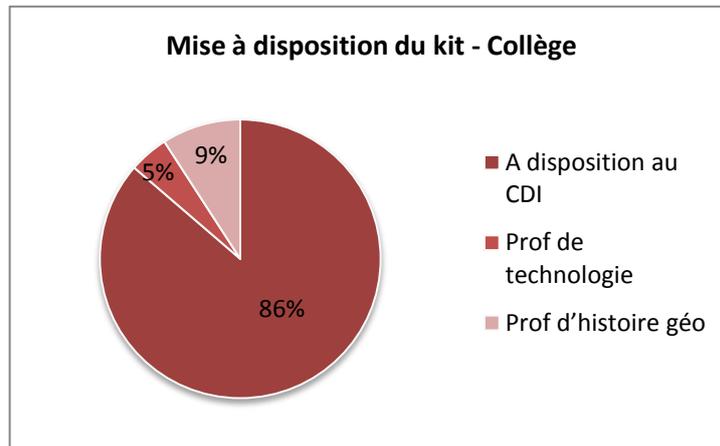
Lorsque le kit est utilisé, son utilisation n'est pas très fréquente.

Plusieurs établissements font part d'une difficulté d'utilisation : ils trouvent que le kit n'est pas assez adapté aux programmes scolaires.

3 établissements signalent qu'ils souhaitent utiliser le kit à la rentrée suivante, notamment le Lycée Joachim du Bellay d'Angers puisqu'une Seconde « Loire » ouvre à la rentrée 2013.

Disponibilité du kit

Dans les collèges, le kit est majoritairement mis à disposition au CDI (86% des cas). Dans de rares cas, le kit est directement en la possession des professeurs : il est alors plus souvent utilisé.



Dans le cas des lycées, le kit est toujours mis à disposition au CDI.

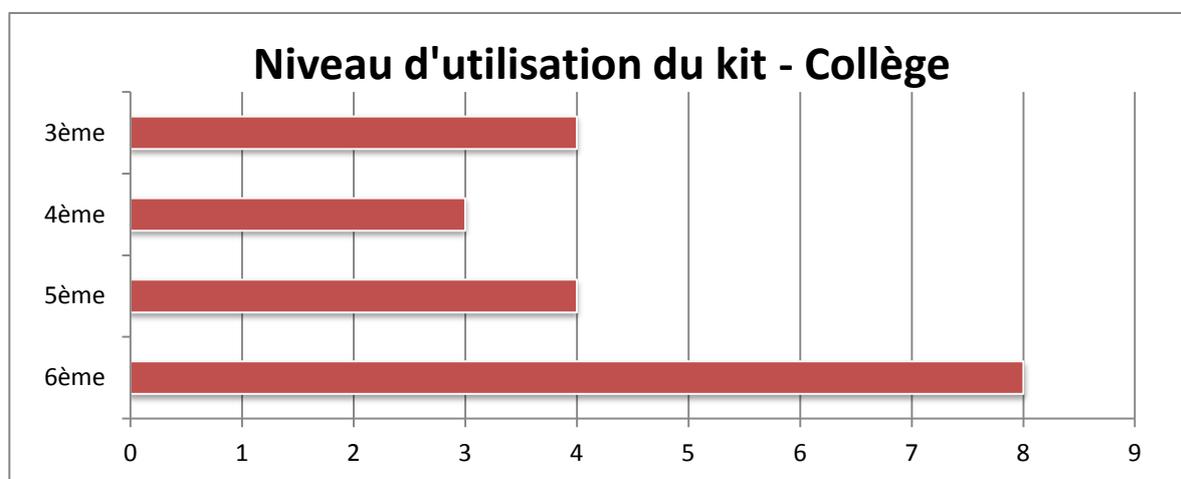
Lorsque le kit est en possession d'un professeur en particulier, et non pas simplement proposé au CDI, il est plus souvent utilisé.

Classes utilisant le kit

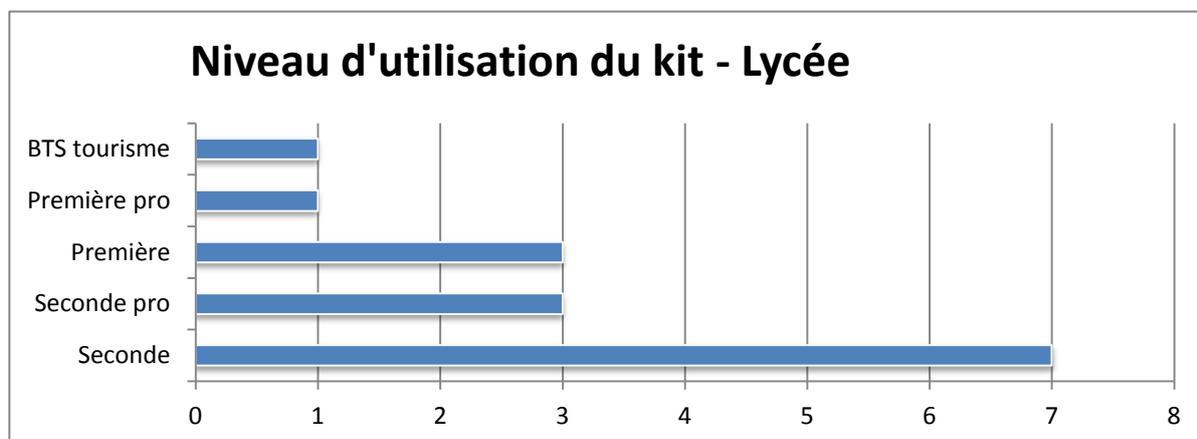
Au collège, le kit est majoritairement utilisé dans les classes de 6^{ème}. Il est employé dans les enseignements d'histoire et de géographie (*cf d) Disciplines utilisant le kit*).

5 collèges ont utilisé ce kit dans le cadre de projets autour du thème de la Loire :

- Le collège Saint Charles d'Orléans lors d'un concours de poésie
- Le collège André Malraux de Saint-Jean-de-la-Ruelle pour le projet « Loire »
- Le collège Joseph Crocheton d'onzain dans le cadre de lectures de paysage
- Le collège La Rabière de Joué-lès-Tours dans le cadre du projet Comenius
- Le collège SEGPA Jean Dunois d'Orléans à travers des sorties sur la Loire



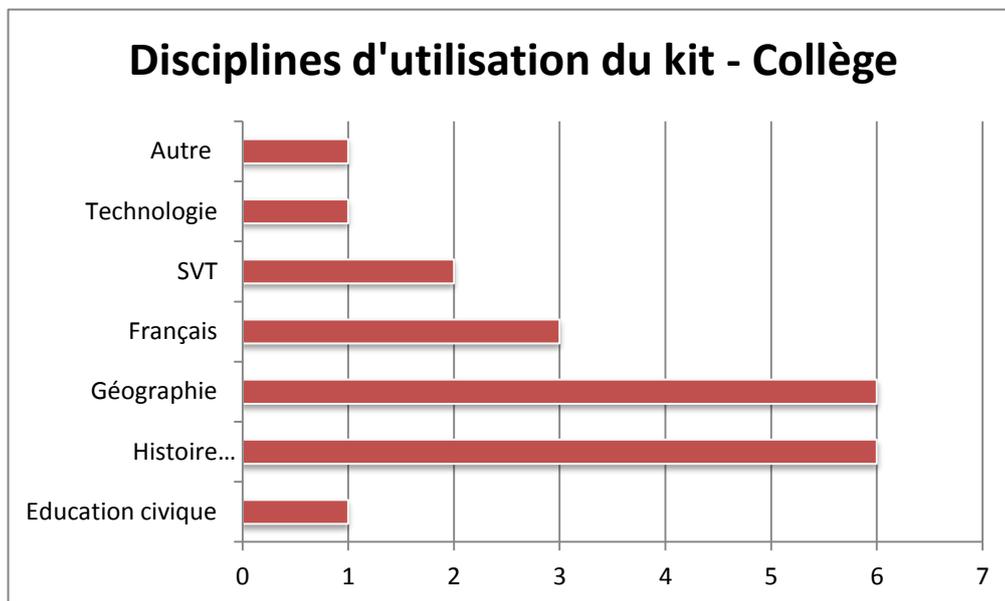
Au lycée, le kit est utilisé majoritairement par les classes de Seconde. Il est principalement employé dans les enseignements d'exploration et en SVT (*cf d) Disciplines utilisant le kit*). A noter que le kit a été utilisé pour certains enseignements en BTS Tourisme. Il n'a pas été employé lors de cours destinés aux élèves de Terminale.



Au collège, le kit est principalement employé en 6ème. Au lycée, il est principalement employé en Seconde mais son utilisation est plus transversale. En effet, un plus grand nombre de matières peuvent s'appuyer sur son contenu : les enseignements d'exploration sont un bon exemple. D'autres établissements ont utilisé ce support dans le cadre d'une semaine interdisciplinaire ou pour la mise en place de projets éducatifs autour de la Loire.

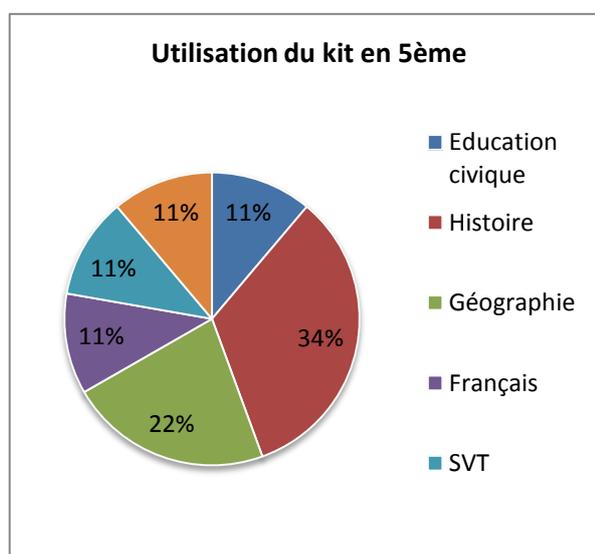
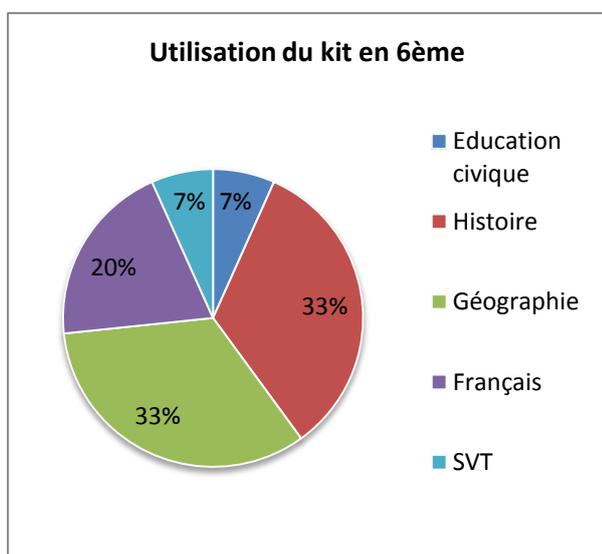
Disciplines utilisant le kit

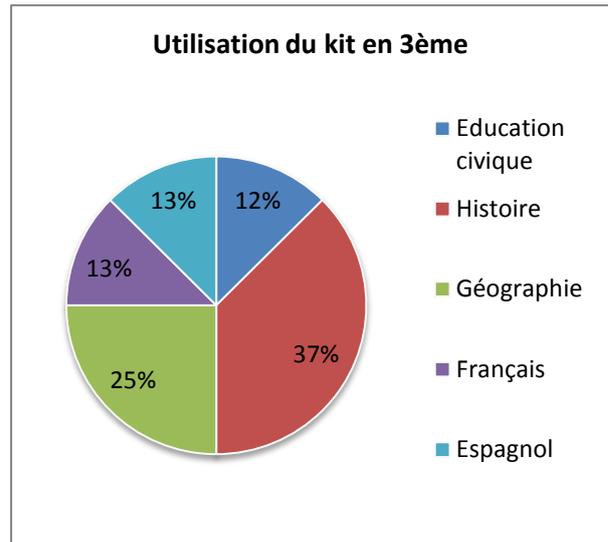
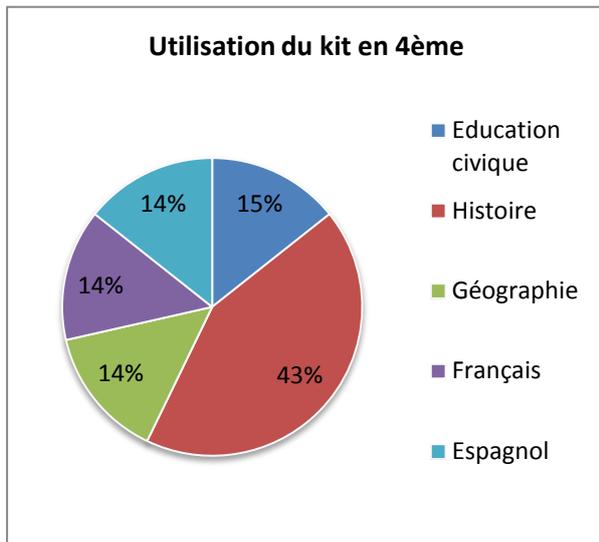
Au collège, tous niveaux confondus, le kit est principalement utilisé dans les enseignements d'histoire et de géographie. En ce qui concerne le critère « Autre », un enseignant d'espagnol s'est appuyé sur le kit pédagogique.



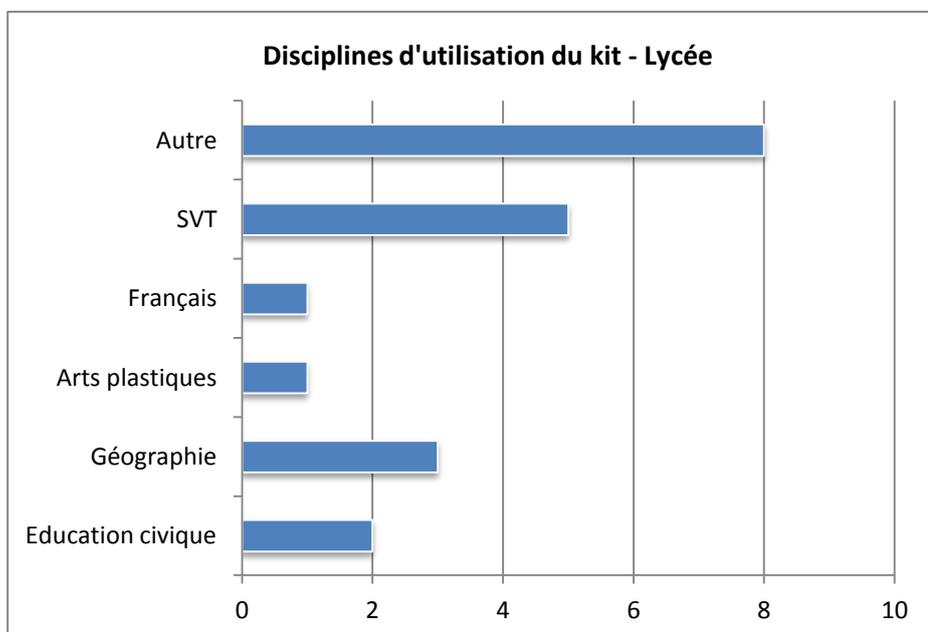
Le découpage par niveau de classe permet de constater que :

- L'utilisation du kit en enseignement de technologie n'est signalée que pour la classe de 5^{ème}
- Les enseignants de SVT ont utilisé le kit pour les classes de 6^{ème} et 5^{ème}
- Le kit est principalement employé dans l'enseignement de l'histoire pour les classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}
- Le kit n'a jamais été utilisé dans l'enseignement des arts plastiques



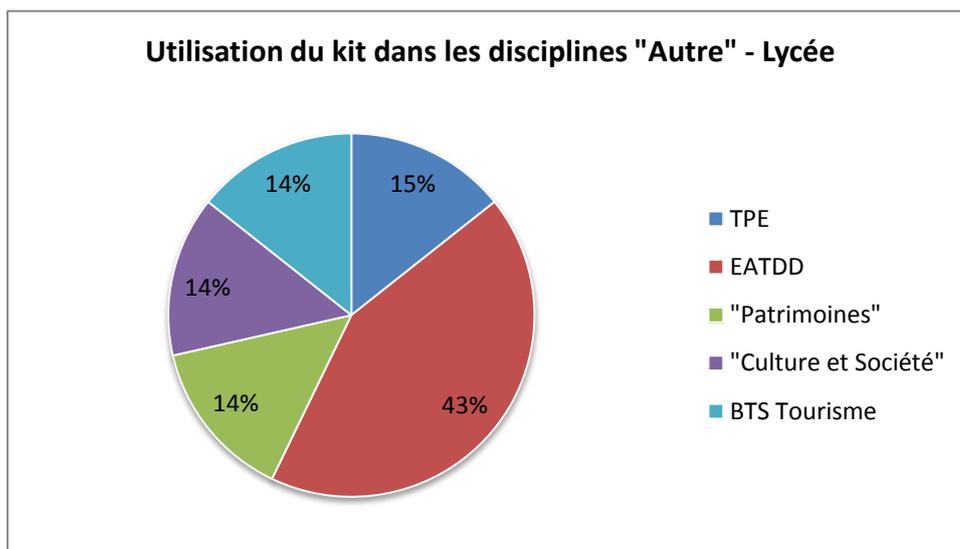


Au lycée, le kit n'est pas utilisé par les classes de Terminale. En excluant la classe de BTS Tourisme, on remarque que le kit est principalement utilisé lors de l'enseignement de SVT mais jamais pour l'enseignement de l'histoire.



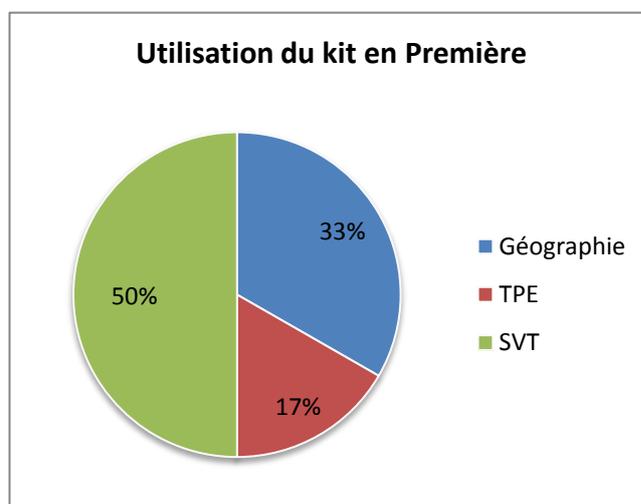
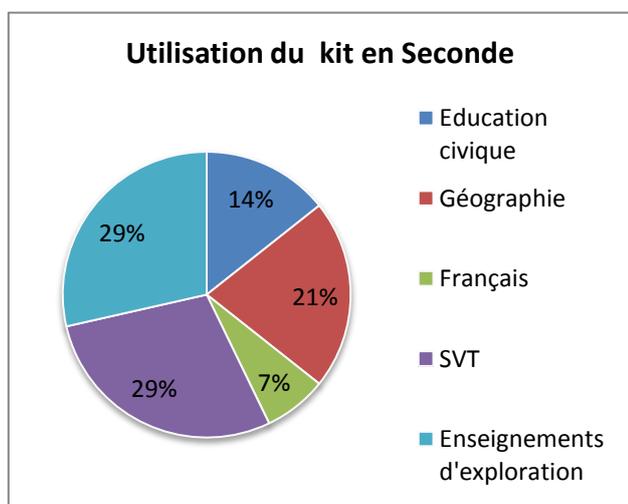
La catégorie « Autre » est très présente dans l'utilisation du kit, elle regroupe le BTS Tourisme et les enseignements choisis par les élèves :

- TPE (Travaux Personnels Encadrés)
- Enseignement d'exploration « Patrimoines »
- Enseignement d'exploration « Culture et Société »
- Enseignement d'exploration « EATDD » (Ecologie, Agronomie, Territoire et Développement Durable »)



L'Enseignement d'exploration EATDD est celui qui permet d'utiliser le kit le plus grand nombre de fois.

En classe de seconde, le kit est principalement utilisé lors de l'enseignement des sciences de la vie et de la terre et des enseignements d'exploration. En Première, le kit est employé lors des enseignements de science de la vie et de la terre et de géographie.



Pour les classes de Seconde professionnelle et de Première professionnelle, le kit est utilisé exclusivement pour les enseignements liés au développement durable et aux arts plastiques pour les sections « intervention patrimoine bâti ».

Selon les niveaux d'enseignements, les fiches ne sont pas utilisées dans les mêmes matières. Au collège, le kit est utilisé lors des enseignements de géographie et d'histoire tandis qu'au lycée, le kit est employé en SVT et en géographie. Les sections à dominante professionnelle utilisent ce kit dans le cadre de sensibilisation au développement durable.

A souligner que le kit est également employé lors d'enseignements choisis par les élèves tels que les enseignements d'exploration et les TPE.

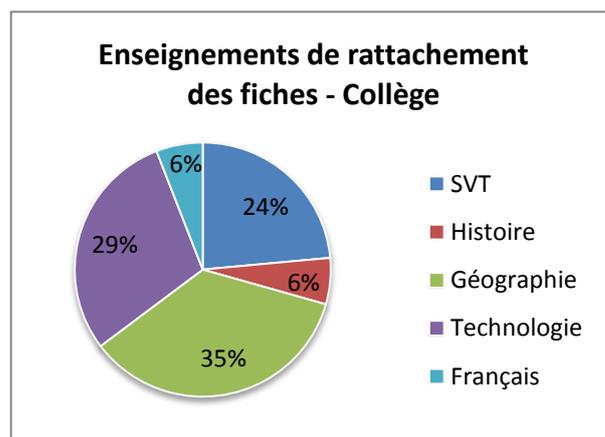
Le kit est également employé pour des enseignements inscrits dans un BTS Tourisme.

Fiches les plus sollicitées

N°	Intitulé	Nbr de citations	Programme de rattachement	Matière d'utilisation	Niveau de rattachement	Niveau d'utilisation
3	« Un conte ligérien »	1	Français	Français	6 ^{ème}	6 ^{ème} 5 ^{ème} 4 ^{ème} 3 ^{ème}
4	« Un espace proche, ses paysages et son territoire »	4	Géographie	Géographie Histoire	6 ^{ème}	6 ^{ème} 5 ^{ème} 4 ^{ème} 3 ^{ème}
5	« Découvrir notre environnement proche »	1	SVT	SVT	6 ^{ème}	6 ^{ème}
6	« Action de l'homme sur la biodiversité du milieu ligérien »	1	SVT	SVT	6 ^{ème}	6 ^{ème}
12	« Agir pour prévenir les inondations »	2	SVT	Histoire	5 ^{ème}	6 ^{ème} 5 ^{ème} 4 ^{ème} 3 ^{ème}
13	« Franchir la Loire »	2	Technologie	Histoire Technologie	5 ^{ème}	6 ^{ème} 5 ^{ème} 4 ^{ème} 3 ^{ème}
14	« Des voûtes pour les ponts de pierre »	1	Technologie	Technologie	5 ^{ème}	5 ^{ème}
15	« L'évolution de l'architecture des ponts »	1	Technologie	Technologie	5 ^{ème}	5 ^{ème}
16	« Pont de Loire : destruction, reconstruction »	1	Technologie	Technologie	5 ^{ème}	5 ^{ème}
19	« Le XVIII ^e siècle : l'âge d'or de la Marine de Loire »	1	Histoire	Géographie Histoire	4 ^{ème}	6 ^{ème} 5 ^{ème} 4 ^{ème} 3 ^{ème}
23	« Aménagement et développement du Val de Loire »	2	Géographie	Géographie Histoire	3 ^{ème}	6 ^{ème} 5 ^{ème} 4 ^{ème} 3 ^{ème}
DVD	« Vivre les paysages » Photographies	5		Français Histoire Géographie		6 ^{ème} 5 ^{ème} 4 ^{ème} 3 ^{ème}

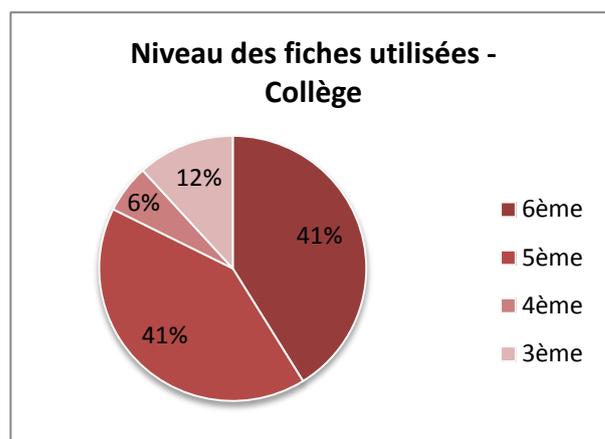
Au collège, les fiches les plus sollicitées sont celles liées à la géographie, à la technologie et à l'enseignement des SVT.

Le tableau permet de constater que la matière de rattachement de la fiche n'est pas toujours celle dans laquelle elle va être utilisée : la fiche « Agir pour prévenir les inondations », rattachée à l'enseignement de SVT est en fait utilisée en histoire.



Les fiches utilisées sont principalement rattachées aux niveaux 6^{ème} et 5^{ème}.

A noter que les fiches sont souvent utilisées pour d'autres niveaux que ceux auxquelles elles sont rattachées.



L'utilisation du support DVD ressort particulièrement. L'utilisation des photographies et la diffusion du film « Vivre les paysages » sont dans plusieurs cas les déclencheurs d'ateliers (lectures de paysages, concours de poésie,...).

Au lycée, c'est principalement le livret pédagogique « Vivre les Paysages inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO » et le DVD qui ont été utilisés. Les 2 fiches dédiées aux enseignements d'explorations (« Explorer un paysage culturel vivant » et « Cours d'eau et océans – Comment se protéger du régime capricieux de la Loire ? ») ont été utilisées à plusieurs reprises. Les enquêtés ont très peu répondu à cette question : on ne peut pas généraliser cette observation.

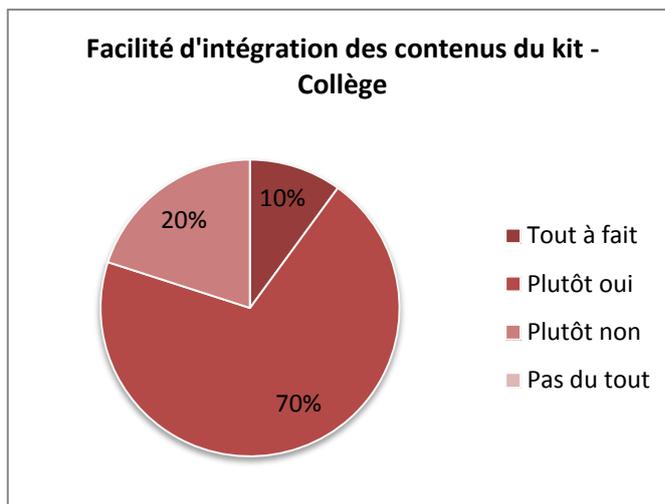
Les fiches les plus utilisées sont celles en rapport avec les matières qui emploient principalement le kit. Les fiches ne sont pas nécessaires utilisées dans les matières auxquelles elles sont rattachées, il en est de même pour les niveaux. Elles sont utilisées en fonction des thématiques abordées et des projets mis en place au sein des établissements.

L'utilisation du DVD est importante : les contenus les plus employés sont les photographies et le film « Vivre les Paysages » qui ont servis de base à plusieurs projets.

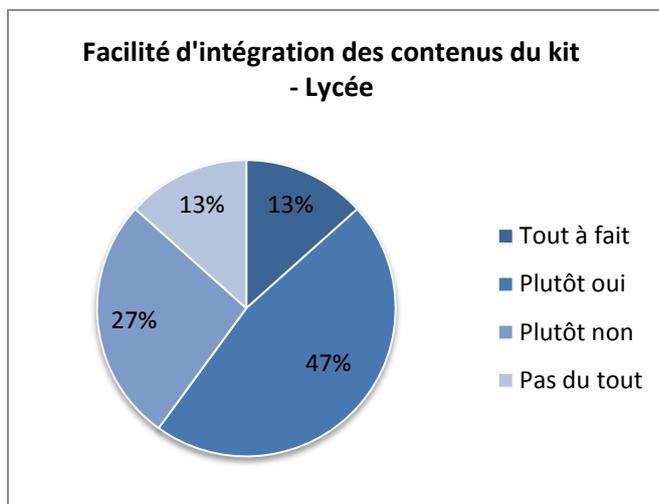
Praticité du kit

Les enseignants de collège ont tous bien perçu le livret pédagogique qui leur était destiné. Les professeurs de lycées sont satisfaits à 84%.

Au collège, l'intégration des contenus du kit au sein des programmes scolaires est jugée satisfaisante (« Tout à fait » et « Plutôt oui » dans 80% des cas). Dans 20% des cas, les enseignants signalent que les fiches sont difficiles à insérer dans le programme de 6^{ème} (notamment en géographie et en français).

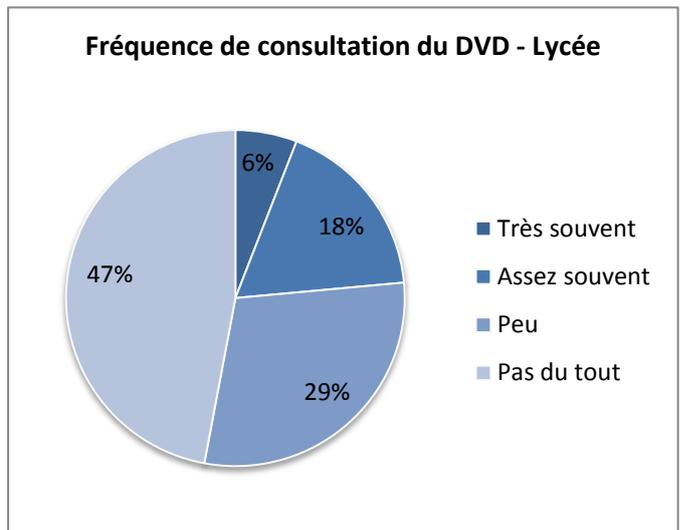
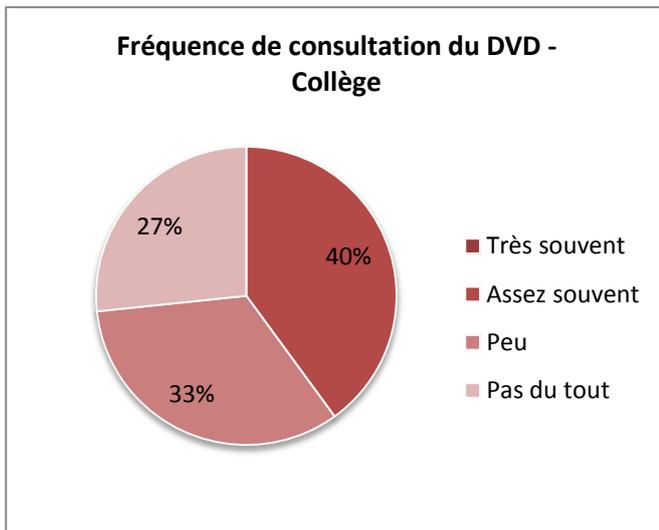


Au lycée, l'intégration des contenus du kit au sein des programmes scolaires est jugée satisfaisante (« Tout à fait » et « Plutôt oui » dans 60% des cas), particulièrement pour les enseignements d'exploration. Dans 40% des cas, l'intégration est jugée difficile, notamment dans les enseignements de SVT, de géographie et d'éducation civique.

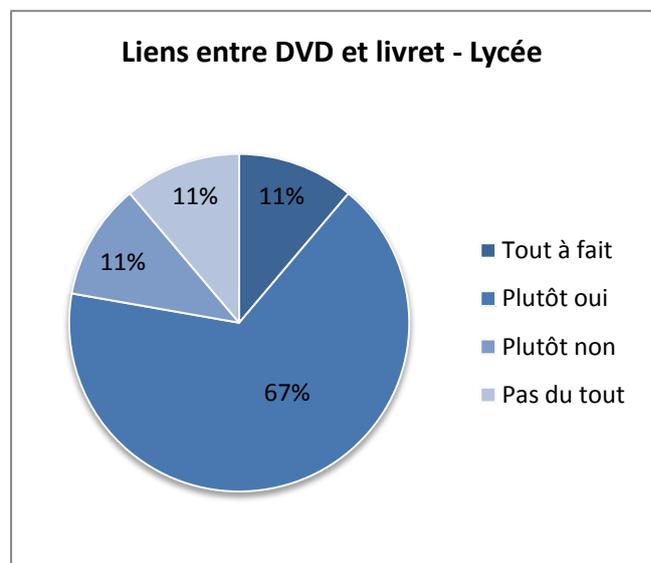
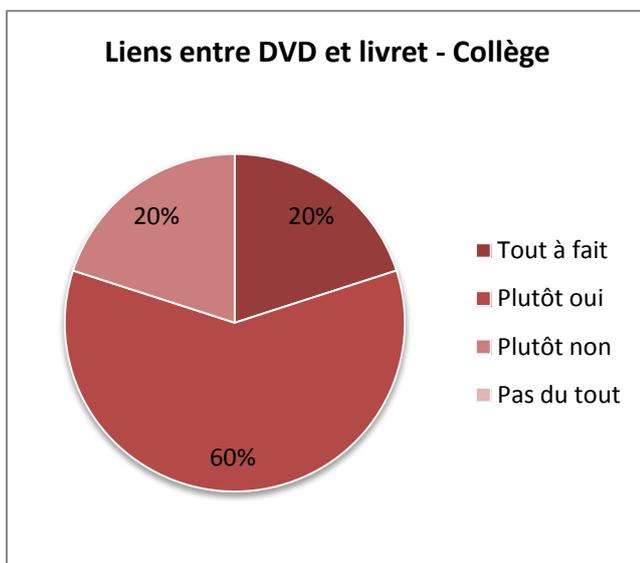


Au collège, le DVD est consulté « assez souvent » dans 40% des cas, principalement lors des enseignements de géographie (40% des cas) et d'histoire (30% des cas).

Au lycée, le DVD est employé fréquemment en géographie mais jamais lors de l'enseignement du français. Dans presque la moitié des cas d'utilisation du kit, le DVD n'a « pas du tout » été utilisé.

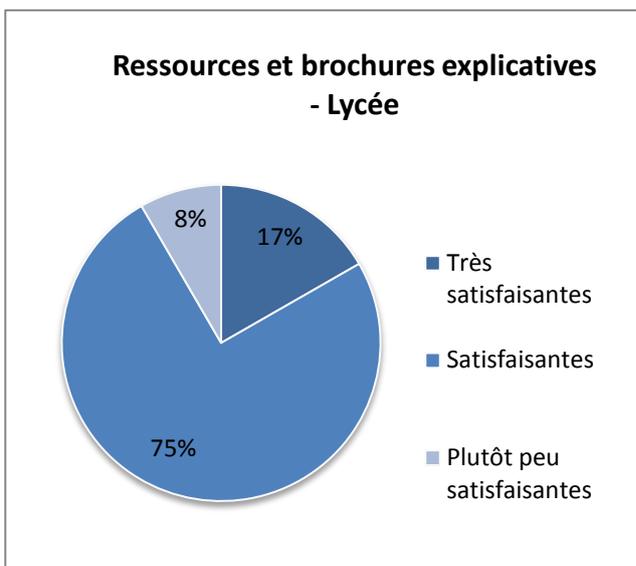


L'ensemble des enseignants ayant utilisé le DVD est satisfait des contenus qu'il propose et la majeure partie d'entre eux trouve que les liens entre le livret et le DVD fonctionnent bien (80% au collège et 78% au lycée).



Concernant les brochures pédagogiques destinées aux élèves des lycées, les enseignants les perçoivent comme « satisfaisantes » dans 75% des cas.

Les brochures sont perçues « très satisfaisantes » dans le cadre des enseignements d'exploration. Lorsqu'elles sont perçues comme « peu satisfaisantes », le professeur juge que le contenu est trop dense.



Dans la majeure partie des cas, le contenu du kit est jugé pratique et s'intégrant dans les programmes scolaires avec des nuances pour les programmes de 6^{ème} et certains enseignements du lycée.

Le DVD est employé fréquemment, son contenu est jugé en adéquation avec le livret. L'utilisation de ce support dépend fortement des matières dans lesquelles le kit est exploité.

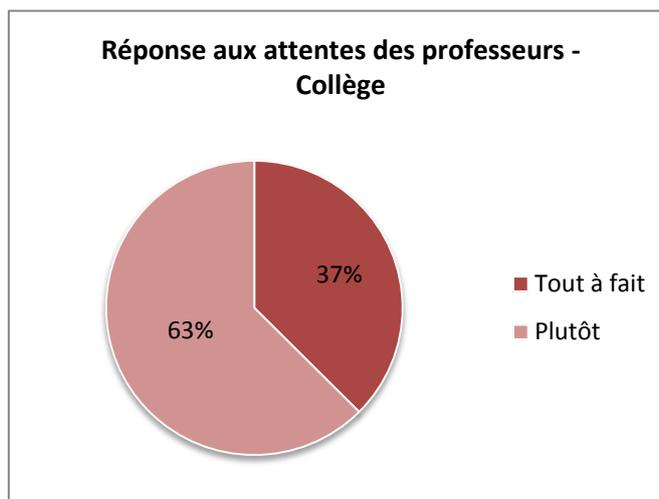
Les brochures pédagogiques destinées aux lycéens répondent aux attentes des professeurs, particulièrement dans le cadre des enseignements d'exploration proposés en Seconde.

L'ensemble des supports composant le kit est bien perçu par les professeurs.

Satisfaction

Dans les collèges, le kit est perçu comme un outil répondant aux attentes des professeurs : en effet, l'ensemble des enquêtés sont « tout à fait » ou « plutôt » satisfaits.

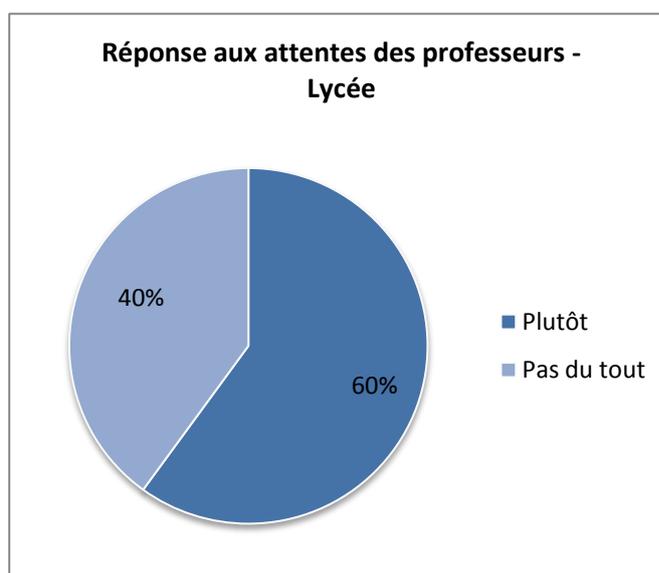
Les enseignants remarquent que le kit est une base de ressources et de contacts permettant d'assurer des sorties sur le terrain (visites autour des patrimoines, lecture des paysages...) ou la mise en place de projets autour du thème de la Loire.



2 établissements soulignent qu'aucun enseignant ne s'est servi du kit pédagogique. D'autres mettent en avant que les professeurs ayant utilisé le kit sont pleinement satisfaits (adéquation avec les programmes scolaires, insertion dans les activités proposées par les collèges, qualités des supports...) : ces professeurs seront prescripteurs de l'utilisation du kit auprès de leurs collègues à la rentrée prochaine. L'ensemble des enseignants ayant utilisé le kit lors de l'année scolaire 2012/2013 le réutilisera lors de l'année scolaire suivante.

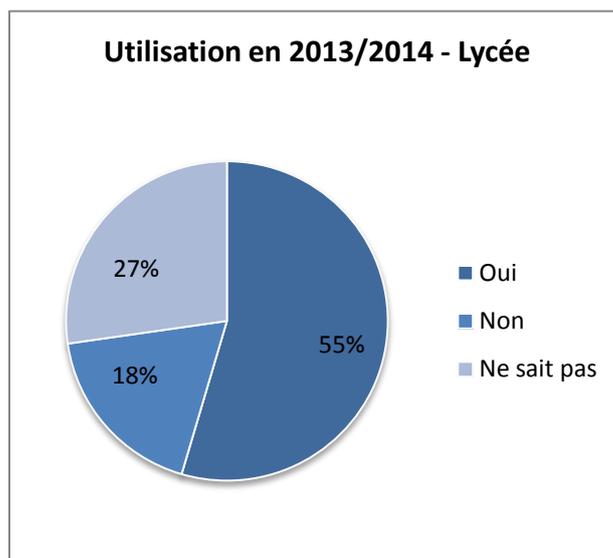
Concernant le lycée, le kit ne donne pas entière satisfaction aux enseignants. Dans 40% des cas, le kit ne répond « pas du tout » à leurs attentes. Les enseignants jugent le contenu du kit comme trop descriptif et manquant de documents directement utilisables (SVT).

Les enseignants jugeant que le kit répond « plutôt » à leurs attentes soulignent que les documents proposés sont de qualité, qu'ils correspondent aux programmes et que le format des livrets les rend facilement utilisables lors des sorties terrain.

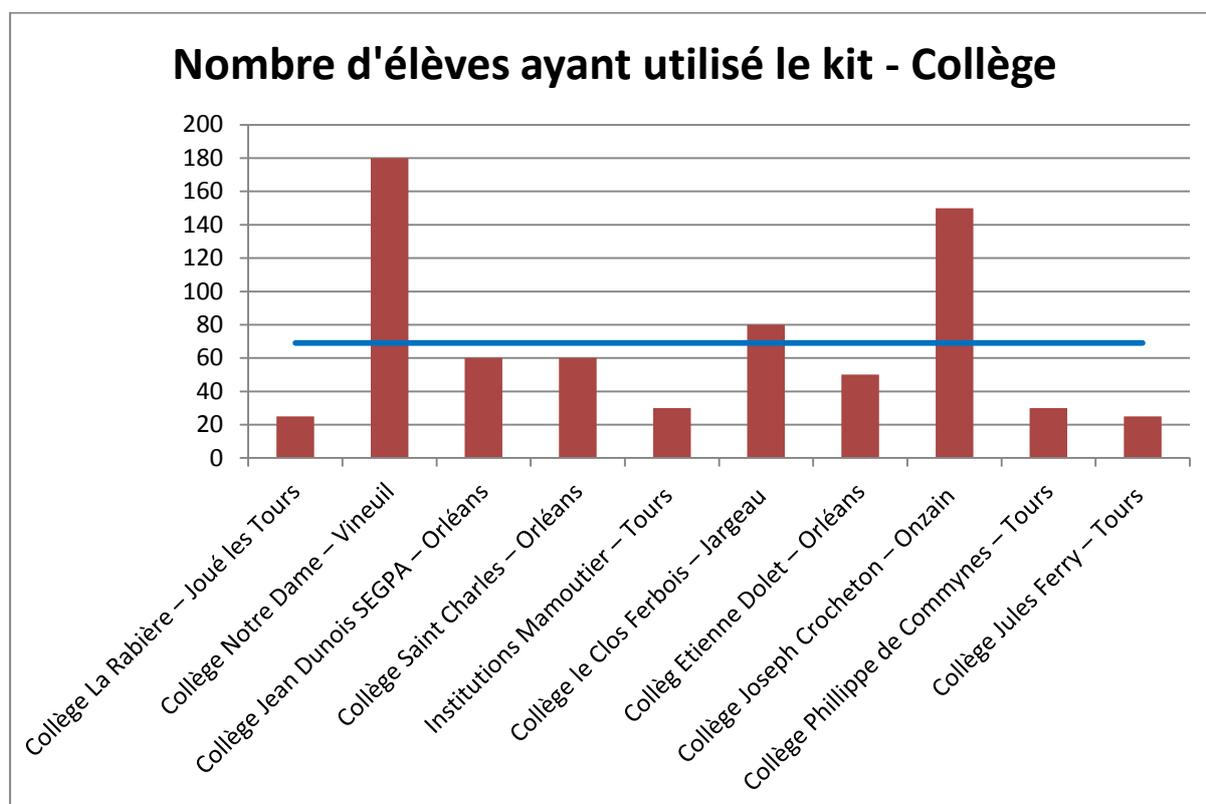


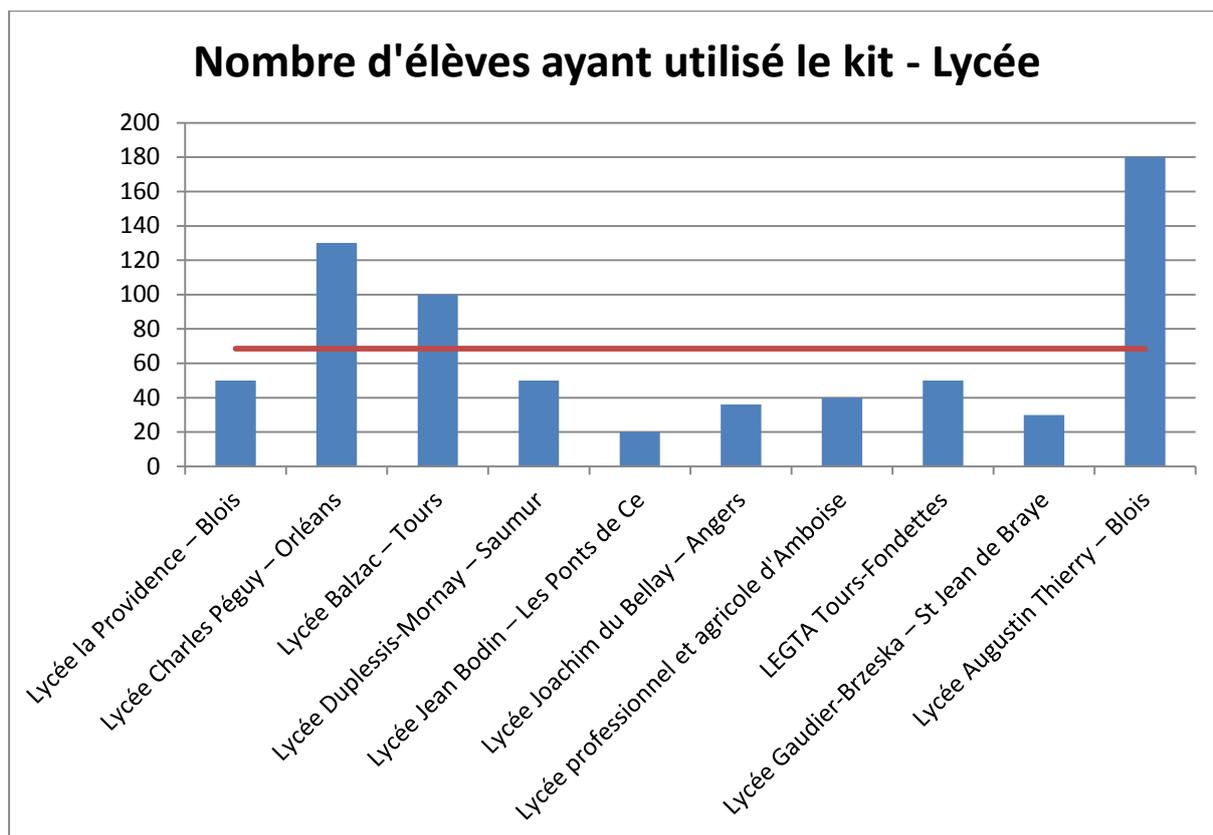
Les professeurs de lycée ne réutiliseront pas tous le kit pédagogique à la rentrée 2013/2014 : 27 % ne le réutiliseront pas puisqu'aucun projet mené ne porte sur les thèmes proposés par le kit alors que d'autres soulignent le manque de temps pour l'utilisation de ce support.

D'autres établissements, dans lesquels le kit n'a pas été utilisé, mettront en place des projets en lien avec ce support ou l'intégreront dans certains enseignements. Le Lycée Joachim du Bellay d'Angers utilisera ce kit pour le Seconde « Loire », avant de transposer les réussites à d'autres sections.



Le nombre d'élèves qui a bénéficié de l'utilisation du kit est très variable d'un établissement à l'autre.





Les professeurs qui ont utilisé le kit sont dans la plupart des cas satisfaits de son contenu et de son intégration dans les programmes scolaires et le réutiliseront l'année scolaire suivante. Des établissements soulignent qu'ils utiliseront le kit pédagogique pour la première fois à la rentrée 2013.

Le kit est plus utilisé lorsque des projets et des actions autour de la Loire sont mis en place dans les établissements.

Suggestions des enseignants

Les enseignants demandent que des « fiches élèves » soient mises en place pour compléter le livret destiné aux professeurs.

Pour l'utilisation au collège, les professeurs souhaitent davantage de documents liés à la culture ligérienne et d'animations numériques.

Au lycée, les enseignants soulignent que les documents manquent de lisibilité et ne sont pas toujours simples d'utilisation. Certains aimeraient que des exemples plus précis soient donnés, en ciblant davantage les problèmes. D'autres demandent la mise en place d'un site internet sur lequel l'ensemble des ressources et d'autres liens seraient consultables.

Conclusion

L'utilisation du kit pédagogique lors de l'année scolaire 2012/2013 est relativement faible : les enseignants doivent être mieux informés de la présence de cet outil pédagogique au sein de leur établissement. Lorsque le kit est en possession d'un professeur, il est plus utilisé que lorsqu'il est à disposition de tous au CDI.

L'utilisation du kit est parfois difficile pour certains niveaux. Des matières l'utilisent de façon récurrente (géographie, SVT,...) alors que d'autres ne s'appuient que très rarement sur son contenu (français, arts plastiques).

Les éléments qui composent le kit sont perçus comme des supports de qualité qui répondent aux attentes des professeurs. Les fiches les plus utilisées sont celles en rapport avec les matières dans lesquelles le kit est principalement employé. Les fiches ne sont pas nécessairement utilisées dans les matières auxquelles elles sont rattachées, il en est de même pour les niveaux. Elles sont utilisées en fonction des thématiques abordées et des projets mis en place au sein des établissements.

L'utilisation du DVD est importante : les contenus les plus employés sont les photographies et le film « Vivre les Paysages » qui ont servis de base à plusieurs projets. Des enseignants demandent à ce que son contenu soit complété par davantage de ressources et d'animations numériques.

Le kit est particulièrement apprécié par les enseignants lorsqu'ils mettent en place des projets autour du thème de la Loire : il sert de support et également de base de contact pour mettre en place des visites et permet d'accompagner les élèves dans leurs découvertes. Cet outil peut également s'inscrire dans la semaine de sensibilisation au développement durable.

3 établissements, qui n'ont pas utilisé le kit en 2012/2013, signalent qu'ils souhaitent l'utiliser à la rentrée suivante, notamment le Lycée Joachim du Bellay d'Angers puisqu'une Seconde « Loire » ouvre à la rentrée 2013.

Annexes

Communiqués d'annonce de parutions

Questionnaires d'enquête

Rubrique Kits pédagogiques :

<http://www.valde Loire.org/Actions/Grands-projets/Sensibilisation-au-paysage/Kits-pedagogiques>

KIT PEDAGOGIQUE ET DOCUMENTAIRE DE SENSIBILISATION AUX PAYSAGES DU VAL DE LOIRE POUR LES LYCEES DU SITE INSCRIT

Un outil pour sensibiliser le jeune public
aux enjeux de préservation du paysage culturel ligérien.

Le Val de Loire est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial depuis le 30 novembre 2000 comme paysage culturel évolutif et vivant.

Cette inscription suppose que soit préservée la valeur universelle exceptionnelle du site, dans son intégrité comme dans son authenticité. A cette fin, il convient d'attirer l'attention de l'ensemble des habitants du site mais plus particulièrement celle des lycéens sur l'intérêt et les composantes de ce paysage de façon à ce qu'ils contribuent, à l'avenir, au développement de leur territoire dans le respect de ses caractéristiques géographiques, patrimoniales et culturelles.

Composé d'outils pédagogiques et documentaires présentant les caractéristiques géographiques, patrimoniales et culturelles du Val de Loire, ce kit est un outil mis à la disposition des enseignants. Il propose des activités en classe ou sur le terrain se rapportant au Val de Loire et conçues en lien avec les programmes scolaires. Pour bien prendre en compte les multiples facettes de ce patrimoine et notamment la notion de paysage culturel, l'approche pluridisciplinaire a été privilégiée.

Sous la forme d'un coffret, ce kit est diffusé dans tous les CDI des lycées du Val de Loire et dans le réseau CRDP/CDDP.



Ce kit est le résultat d'un travail conduit en partenariat avec l'Académie d'Orléans-Tours, la Mission Val de Loire et les Régions Pays de la Loire et Centre



KIT PEDAGOGIQUE ET DOCUMENTAIRE

SENSIBILISATION AUX PAYSAGES DU VAL DE LOIRE - PATRIMOINE MONDIAL

UN OUTIL DESTINÉ AUX ENSEIGNANTS EN COLLEGES

pour faire prendre conscience des enjeux de préservation du paysage culturel ligérien

Le Val de Loire est inscrit sur la **Liste du patrimoine mondial** depuis le 30 novembre 2000 comme **paysage culturel évolutif et vivant**. Cette inscription suppose que soit préservée la **valeur universelle exceptionnelle** du site, dans son intégrité comme dans son authenticité. A cette fin, il convient d'attirer l'attention de l'ensemble des habitants du site mais plus particulièrement celle des **collégiens sur l'intérêt et les composantes de ce paysage** de façon à ce qu'ils contribuent, à l'avenir, au développement de leur territoire dans le respect des ses caractéristiques.

Composé d'**outils pédagogiques et documentaires** présentant les **caractéristiques géographiques, patrimoniales et culturelles** du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce kit est un outil mis à disposition des enseignants.

Il propose des **activités**, de séquences ou programmations pédagogiques, **en classe ou sur le terrain** pour sensibiliser les élèves à leur environnement. Ces activités, conçues par des professeurs, en **correspondance avec les contenus de programmes d'enseignement** renvoient toutes à des compétences du socle commun et privilégient une **approche pluridisciplinaire**.

Sous la forme d'une chemise à rabat contenant un **livret** et un **support numérique**, ce kit est diffusé dans tous les **CDI des collèges du Val de Loire**, dans le réseau CRDP/CDDP et auprès des établissements culturels et patrimoniaux diffusant une offre éducative pour le niveau collège.

Livret pédagogique
avec 24 fiches d'activités

DVD contenant toutes les sources et
ressources citées (films, photographies,
cartes, études, expositions).



Ce kit pédagogique et documentaire est le résultat d'un travail conduit en partenariat avec l'Académie d'Orléans-Tours et la Mission Val de Loire pour le compte des Régions Centre et Pays de la Loire.



Mission Val de Loire - 02 47 66 94 49 - smi@mission-valde Loire.fr - www.valde Loire.org/education



VAL DE LOIRE
PATRIMOINE MONDIAL



kits pédagogiques destinés aux collèges – Questionnaire d'enquête d'usage

Dans le cadre de son action sur l'éducation au patrimoine, la Mission Val de Loire, en partenariat avec les services de l'éducation nationale, a réalisé et diffusé des kits pédagogiques dans tous les collèges situés dans le périmètre inscrit du Val de Loire en mai 2012. Nous engageons à présent une démarche de bilan et d'évaluation sur la réception et l'usage de ces kits. Merci par avance de bien vouloir prendre quelques minutes pour remplir ce questionnaire.

• Réception du kit / Identification :

Nom de l'établissement :

Nom et fonction de la personne qui répond :

Tél :

Email :

1/ Le kit pédagogique de sensibilisation aux paysages du Val de Loire a-t-il été bien reçu?

Oui

Non

• Utilisation :

2/ A-t-il été utilisé ?

Très souvent

Quelques fois

Très peu

Pas du tout

3/ Le kit est-il :

A disposition au CDI

Géré d'une autre manière (précisez) :

.....

.....

4/ A quel(s) niveau(x) est-il le plus employé ?

6ème

4ème

5ème

3ème

5/ Quelles disciplines s'appuient le plus sur ces fiches?

Education civique

Sciences de la vie et de la terre

Histoire-histoire des arts

Technologie

Géographie

Autre :

Arts plastiques

Français

6/ Quelles fiches ont été les plus sollicitées ?

.....

.....

• Praticité du kit pédagogique:

7/ Le livret destiné aux professeurs est-il bien perçu ?

Oui

Non

8/ Est-il aisé d'en intégrer les contenus au sein des programmes scolaires ?

- Tout à fait Plutôt oui Plutôt non Pas du tout

9/ Le DVD accompagnant le livret pédagogique contient un espace interactif et un espace documentaire. A-t-il été consulté ?

- Très souvent Quelques fois Très peu Pas du tout

10/ Est-il satisfaisant ?

- Tout à fait Plutôt oui Plutôt non Pas du tout

11/ Les liens entre le DVD et le livret fonctionnent-ils ?

- Tout à fait Plutôt oui Plutôt non Pas du tout

• **Satisfaction et suggestions des établissements et enseignants:**

12/ Les enseignants ont-ils apporté des commentaires au sujet de ces kits ?

- Oui Non

13/ Dans l'affirmative à la question 12, ce kit répond-il à leurs attentes ?

- Tout à fait Plutôt Plutôt non Pas du tout

14/ Merci de développer la réponse :

.....
.....
.....

15/ Continueront-ils à s'en servir ?

- Oui Non

16/ Si la réponse à la question 15 est négative, pouvez-vous nous dire pour quelles raisons ?

.....
.....
.....

17/ Pouvez-vous estimer le nombre d'élèves qui ont pu être concernés par l'utilisation du kit ?.....

18/ Dans la perspective d'un renouvellement, d'une réédition ou d'une actualisation de ces kits, quelles suggestions proposez-vous pour les améliorer ?

.....
.....
.....

29/ Autres remarques :

.....
.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre participation.

Merci de bien vouloir répondre en ligne sur www.valde Loire.org/enquetakit ou nous renvoyer ce questionnaire avant le 20 juin 2013 à la

Mission Val de Loire, 81 rue Colbert, BP 4322, 37 043 Tours cedex 1

T : 02 47 66 94 49

F : 02 47 66 02 18

@ : smi@mission-valde Loire.fr

kits pédagogiques destinés aux lycées – Questionnaire d'enquête d'usage

Dans le cadre de son action sur l'éducation au patrimoine, la Mission Val de Loire, en partenariat avec les services de l'éducation nationale, a réalisé et diffusé des kits pédagogiques dans tous les lycées situés dans le périmètre inscrit du Val de Loire en mai 2011. Nous engageons à présent une démarche de bilan et d'évaluation sur la réception et l'usage de ces kits. Merci par avance de bien vouloir prendre quelques minutes pour remplir ce questionnaire.

- **Réception du kit/ Identification :**

Nom de l'établissement :

Nom et fonction de la personne qui répond :

Tél. : Email :

1/ Le kit pédagogique de sensibilisation aux paysages du Val de Loire a-t-il bien été reçu?

- Oui Non

De quelle façon a-t-il été porté à la connaissance des équipes ?

.....

- **Utilisation :**

2/ A-t-il été utilisé ?

- Très souvent Quelques fois Très peu Pas du tout

3/ Le kit est-il :

- A disposition au CDI Géré d'une autre manière (précisez) :
.....
.....

4/ A quel(s) niveau(x) est-il le plus employé ?

- Seconde Première professionnelle
 Seconde professionnelle Terminale
 Première Terminale professionnelle

5/ Quelles disciplines s'appuient le plus sur ces fiches?

- Education civique Français
 Histoire-histoire des arts Sciences de la vie et de la terre
 Géographie Autre :

6/ Quelles fiches ont été les plus sollicitées ?

.....

- **Praticité du kit pédagogique:**

7/ Le livret destiné aux professeurs est-il bien perçu ?

- Oui Non

8/ Est-il aisé d'en intégrer les contenus au sein des programmes scolaires ?

- Tout à fait Plutôt oui Plutôt non Pas du tout

9/ Le DVD accompagnant le livret pédagogique contient des vidéos et des visuels. A-t-il été consulté ?

- Très souvent Quelquefois Très peu Pas du tout

10/ Est-il satisfaisant ?

- Tout à fait Plutôt oui Plutôt non Pas du tout

11/ Les liens entre le DVD et le livret fonctionnent-ils ?

- Tout à fait Plutôt oui Plutôt non Pas du tout

12/ Le kit contient également des ressources et des brochures explicatives pour les élèves. Sont-elles :

- Très satisfaisantes Plutôt peu satisfaisantes
 Satisfaisantes Pas du tout satisfaisantes

• **Satisfaction et suggestions des établissements et des enseignants :**

13/ Les enseignants ont-ils apporté des commentaires au sujet de ces kits ?

- Oui Non

14/ Dans l'affirmative à la question 13, ce kit répond-il à leurs attentes ?

- Tout à fait Plutôt Plutôt non Pas du tout

15/ Merci de développer la réponse :

.....
.....
.....

16/ Continueront-ils à s'en servir ?

- Oui Non

17/ Si la réponse à la question 16 est négative, pouvez-vous nous dire pour quelles raisons ?

.....
.....

18/ Pouvez-vous estimer le nombre d'élèves qui ont pu être concernés par l'utilisation du kit ?.....

19/ Dans la perspective d'un renouvellement, d'une réédition ou d'une actualisation de ces kits, quelles suggestions proposez-vous pour les améliorer ?

.....
.....
.....

20/ Autres remarques :

.....
.....
.....

Nous vous remercions de votre participation.

Merci de bien vouloir répondre en ligne sur www.valde Loire.org/enquetskit ou nous renvoyer ce questionnaire avant le 20 juin 2013 à la

Mission Val de Loire, 81 rue Colbert, BP 4322, 37 043 Tours cedex 1

T : 02 47 66 94 49

F : 02 47 66 02 18

@ : smi@mission-valde Loire.fr